

SSC (Part-II)	SSC-A-2014	اردو لازمی (انشائیہ)
کل نمبر: 60	سیشن (2012-14)	وقت 2:10 گھنٹے

حصہ اول

☆ ہدایات ☆ تمام جوابات اپنی جوانی کا بی پر عمل کریں۔ ☆

- سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و نثر کے اشعار کی مختصر تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ نثر سے)
- (الف) دلی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا
(ب) آڑتی تھی خاک، شگفتہ تھا پیشہ، حیات کا
(ج) لہر کھاتا ہے رگ غشاغشا میں جس کا لہو
(د) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا
- دلی ماگ ہمارا اور ہمارے باپ دادوں کا
کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا
جس کے دل کی آج بے جا جاتی ہے سلی رنگ و بو
ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا

حصہ نثر

- (الف) مل کے بھی جو کبھی نہیں مٹا
(ب) بات یہ ہے کہ سکون دل وحشی کا مقام
(ج) تھے کتنے ستارے کہ سرشام ہی ڈوبے
- نوٹ کر دل، اسی سے مٹا ہے
کچھ نغماں بھی نہیں دست صحرا بھی نہیں
پہلے سحر کتنے ہی خوشید ڈھلے ہیں

حصہ دوم

- سوال نمبر 3 درج ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط و کثیفہ و الفاظ کے معانی بھی لکھیں۔
- (الف) اے بھائی مسلمانو! خدا کے لئے مجھ بدمذہب کا حال سنو۔ میں آفت کا مارا سات بچوں کا باپ ہوں۔ اب روٹیوں کو
تحتاج ہوں اور اپنی مصیبت ایک ایک سے کہتا ہوں۔ میں بیک نہیں مانگتا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ اپنے وطن کو چلا جاؤں مگر کوئی خدا کا
بیارا مجھے گھر بھی نہیں پہنچاتا۔ بھائی مسلمانو! میں غریب الاٹھن ہوں یہ کوئی دوست نہیں ہائے میرا کوئی دوست نہیں۔

- (ب) کچھ بڑوں سے کچھ میں تمہاری کا احساس ہونے لگا ہے جو روز بروز گہرا ہوتا جاتا ہے۔ آپ نے خود اپنے، اپنے مصلحتی، اپنے اشغال، غلطیوں کی زندگی اور لاپرواہی کے موجودہ شب و روز کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس کی تصدیق کرتا ہوں اس لئے کہ
زمانہ اور زندگی کے تغیر یا اسی طرح کے سرد و گرم سے میں بھی گزر رہا ہوں۔ کچھ اعمال بدلے ہوئے نہیں لیکن ان سے کوئی فرق نہیں
پڑتا۔

- سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کی مختصر جواب دیں۔

www.786Times.com

- (1) مرزا سعید کیس لئے لکھتے تھے؟ (ii) مرزا صاحب کا سب سے بڑا اصطلاح کیا تھا؟
(iii) مرزا صاحب کے دونوں ناولوں کے نام تحریر کریں۔ (iv) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لہجہ لہجہ کیا تھا؟
(v) مصنف پر اس فقیر کے کیا اثر ڈالا؟ (vi) نام دیوانی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
(vii) شاعر کے ہاں مصیبت کے "راحت فرا" ہونے کی کیا وجہ ہے؟
(viii) کعبیت سے منہ پھیر کر کسان کہاں جاتا ہے؟

- سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔
پرستان کی شہزادی یا چنل خود
- سوال نمبر 6 درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیں۔ (الف) عیم آزادی (ب) ماں باپ کے ساتھ سلوک (ج) چڑیا گھر کی سیر
- سوال نمبر 7 درج ذیل مہارت خود سے پڑھیں اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

- (5) ملکہ کی اس دلدادہ اور دلول آئینہ تقریر سے سب امیروں و وزیروں کی رگ صمیمت بیدار ہوئی اور سب نے تہیہ کر لیا کہ وطن کی
حفاظت میں اپنے خون کا ایک قطرہ نہ مار کر دیں گے۔ شامی فوج کی آمد کی خبریں برابر احمد گھر پہنچی رہی تھیں۔ چاند بی بی نے فوج کی
ترتیب و تنظیم کا سارا اہتمام اپنے ہاتھوں میں لیا اور سارے انتظام مکمل کر کے دشمن کی آمد کا انتظار کرنے لگی۔ بالآخر شامی فوج آئی، احمد گھر
پر چلا گیا۔ لیکن احمد گھر والوں نے شامی فوج کا مقابلہ سستی ہمت اور دلیری سے کیا کیا اس کے وادے کئے ہوئے۔
- (ii) ملکہ کی تقریر نے کیا اثر پیدا کیا؟ (iii) چاند بی بی نے احمد گھر کو بچانے کے لئے کیا تدابیر اختیار کیں؟ (iii) شامی فوج کے حملے کا کیا انجام ہوا؟
(iv) ملکہ نے فوج کا انتظام کس کے سپرد کیا (v) اس عبارت کا مناسب عنوان تحریر کریں۔



نوٹ : ہر سوال کے چار کنڈہ اجاہات A, B, C, D دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جہاں کوئی پر اس سوال کے ساتھ دیے گئے دائروں میں سے مختلف دائرہ کو مار کر چاہیں کی سیاسی سے بھریں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارنے کا پتہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط قرار ہوگا۔

سوال نمبر 1	لڑکی کس کی جاواری کے لئے گئی :
(1)	(A) تاپا (B) پچا (C) ماموں (D) بھائی
(2)	باغ کی گمرانی کس کے ہوتی : (A) مولوی عبدالرحمن (B) ڈاکٹر سراج الدین (C) عبدالرحیم خان (D) نواب سراج یار
(3)	علامہ اقبال کے دینے اور وقار ملازم کا نام : (A) محمد علی (B) امیر علی (C) علی علی (D) نئی علی
(4)	استنبول میں کل مساجد ہیں : (A) 100 (B) 200 (C) 400 (D) 500
(5)	شیوہاؤن کہاں رہتے تھے : (A) علی گڑھ (B) آگرہ (C) سکندریا (D) حیدرآباد
(6)	رشید احمد صدیقی کے امرا کی تصدیق کی گئی : (A) ٹی وی سے (B) اخبار سے (C) ریڈیو سے (D) رسالے سے
(7)	رشید احمد صدیقی نے پہلا خط کہاں سے تحریر کیا : (A) علی گڑھ سکول (B) علی گڑھ کالج (C) اسلامیہ کالج پشاور (D) علی گڑھ یونیورسٹی
(8)	عرق میں تر تھے : (A) طائر (B) جانور (C) مردم (D) پھول
(9)	ازل سے چٹوٹوں کا مقدر ہے : (A) جانا (B) چمکانا (C) بھجنا (D) ترپنا
(10)	نہیجے ہیں نہ جلیے ہیں : (A) دل کے چراغ (B) دل کے کنول (C) دل کے ارمان (D) دل کے شوق
(11)	احرام کا درست تلفظ ہے : (A) اُحْتِرَام (B) اِخْتِرَام (C) اِخْتِرَام (D) اِخْتِرَام
(12)	تدارک کا درست تلفظ ہے : (A) تَدَارِك (B) تَدَارِك (C) تَدَارِك (D) تَدَارِك
(13)	" اینٹ " ام ہے : (A) ام شستن (B) ام چاند (C) ام صدر (D) ام ماقبل
(14)	" چٹ " گمراہ کی رو سے ہے : (A) خطاب (B) لقب (C) کنیت (D) عرف
(15)	دیوار قسم ہے : (A) اسم ذات (B) اسم صفت (C) اسم نکرہ (D) اسم معرفہ